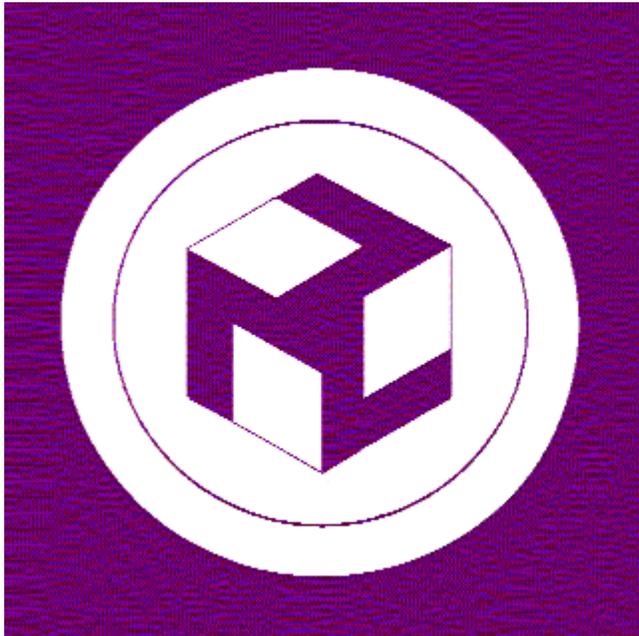


Antahkarana



El Antahkarana es un símbolo antiquísimo de Sanación y Meditación que ha sido usado en el Tíbet y la China durante miles de años.

Literalmente, "órgano interno". Es el conjunto de los poderes físicos que organizan las experiencias particulares de un ser condicionado. Órgano interno o mente. Comprende la mente pensante (*manas*), la mente racional e intuitiva (*budhi*), el sentido del yo (*Ahamkara*) y la memoria (*chitta*). Órgano interno, función mental. (glosario sánscrito). El Antahkarana es parte de la anatomía espiritual, es la conexión entre el

cerebro físico y el Yo superior, esta conexión es la que debe sanar y desarrollar para poder crecer espiritualmente. Este símbolo activa esta conexión cada vez que nos hallamos ante su presencia.



Este símbolo sagrado se ha mantenido en secreto por miles de años, conocido y usado por muy pocos. Ahora a llegado el tiempo para que todos tengan acceso a él.

Este símbolo es multidimensional. Desde un punto de vista, tiene 2 dimensiones, como una espiral. Pero también "salta" a una tercera dimensión al dar la apariencia de un cubo. El cambio de 2 a 3 dimensiones continúa hacia otras dimensiones superiores invisibles.

Tiene dos variaciones: la más pequeña, con líneas más gruesas es el masculino (ver dibujos). Esta forma es más directa y potente. Se suele usar en meditación, en las mandalas de cristales de cuarzo y para recordar sueños.

El más grande, con líneas más finas es la femenina y produce sanación en una manera más sutil y amorosa. Se suele usar en sesiones de Reiki y para fortalecer el aura.

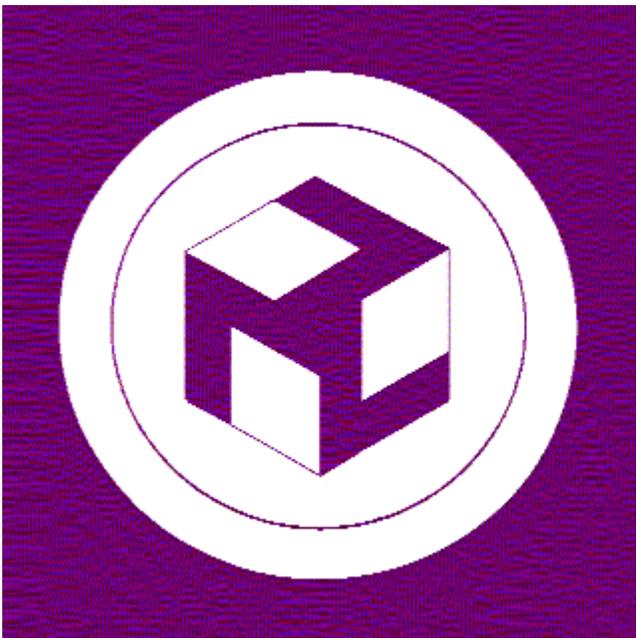
El color violeta es el de más alta vibración, por lo que se ha escogido para la reproducción de este símbolo.

El antahkarana aumenta la canalización de Reiki y se usa:

- Al hacer trabajos de sanación, enfoca y potencializa las energías curativas, simplemente al tener presente el símbolo en el mismo cuarto (p.ej. debajo de la camilla). Ayuda al flujo de energía por el cuerpo. El sistema de Reiki Usui ha adoptado este símbolo para su práctica, pues su

combinación es muy poderosa. Sin embargo, puede usarse en cualquier otro sistema de sanación.

- Armoniza las energías sutiles de las personas expuestas a este símbolo, como las del aura y los chakras (p.ej. puesto debajo de los pies para ampliar el aura).
- Durante la meditación crea un flujo continua de energía entre el cielo y la tierra, a través de los chakras.
- También mejora cualquier otro método de bienestar, como el Tai Chi, Qi Gong o cualquier clase de Yoga.
- Basta con tenerlo en una habitación para que las energías del lugar se armonicen.
- En iniciaciones de Reiki 3 y la Maestría de Reiki.
- En mandalas de cristales
- Para ayudar a recordar sueños cuando se pone debajo de la almohada antes de dormirse
- Se le puede colocar sobre una zona que requiera sanación
- Se puede tener habitualmente debajo de la cama
- Conviene pegarlo debajo de la mesa de tratamientos
- También neutraliza la energía negativa acumulada en objetos (colocándolos entre dos símbolos), etc.
- Debajo de la silla donde habitualmente trabajamos.



No es necesario que la persona recibiendo la sanación lo vea. Tampoco es necesario que esté a la vista en una habitación para armonizarla.

Se piensa que ayudan a crear un puente entre los dos hemisferios del cerebro cuando se usa en meditación. También puede ayudar la circulación de energía y de ese modo acelerar el desbloqueo y limpieza de los chakras. Mientras se contempla el antahkarana, imágenes y recuerdos pueden venir a tu mente.

Usa tu intuición para guiarte como usar el antahkarana en tu práctica del Reiki o en otras partes de tu vida. Deja que tu intuición te ayude para elegir el masculino o femenino para tu mandala de cristales de cuarzo.

Algunos Maestros de Reiki han usado este símbolo con excelentes resultados. Cuando se utiliza en las meditaciones, produce automáticamente lo que los Taoístas denominan "la gran órbita microcósmica", lo que significa que la energía que normalmente entra al cuerpo por el chakra de la corona, lo hace por los chakras de los pies, y sube por la parte posterior de la espalda hasta la cabeza, para luego bajar por el frente del cuerpo hasta los pies, creando así un flujo continuo de energía en todos los chakras. También neutraliza la energía que se encuentra acumulada en los objetos, como joyas o cuarzos, con solo colocar el objeto entre dos símbolos.

Este símbolo es multi-dimensional. Desde una perspectiva parece ser de dos dimensiones, pero esta formado de hecho por tres sietes en una superficie plana. Los tres sietes representan los siete chakras, los siete colores y los siete tonos de la escala musical. Los tres sietes son mencionados en el Libro de Revelaciones como las siete velas, las siete trompetas y los siete sellos. Desde otra perspectiva, este símbolo parece ser un cubo de tres dimensiones. Su energía se mueve hacia arriba de dos a tres dimensiones visibles y continúa de esta manera hasta llegar a la mas alta dimensión - la dimensión del Ser Superior.

El uso de este símbolo se remonta en la historia a una antigua técnica de meditación Tibetana. Unos pocos maestros de meditación lo conocían y lo mantenían en secreto para acelerar su crecimiento. La práctica de la meditación tibetana tomaba lugar en una habitación iluminada con velas. En el centro de la habitación se encontraba una vasija grande de barro en forma ovalada, la cual simbolizaba el huevo cósmico del universo. La vasija se llenaba con agua y se colocaba en ella un banquillo en el cual estaba grabado en plata el símbolo Antahkarana. Una pared de la habitación estaba cubierta de cobre pulido, el cual parecía espejo, y en la pared opuesta se colgaban tapices que mostraban los símbolos de sanación Reiki . Entonces un meditador Lama Tibetano se sentaba en el banquillo y veía fijamente las imágenes de los símbolos Reiki reflejadas en el espejo de cobre pulido. Esta meditación unía así el conocimiento interior del meditador con las energías trascendentales de los símbolos Reiki, en tanto el Antahkarana en el banquillo enfocaba las energías generadas y las hacía que fluyeran por todos los chakras y hacia la tierra.

El Antahkarana fue creado por un consejo de Altos Maestros encargados de vigilar la evolución de la galaxia. Los Maestros vieron la necesidad de la gente de restablecer la conexión con el Ser Superior, y crearon el símbolo y lo impregnaron con un decreto de amor. Es el Ser Superior quien crea y guía los beneficios obtenidos por el uso del símbolo y por tanto es imposible usarse con fines negativos.

Meditación

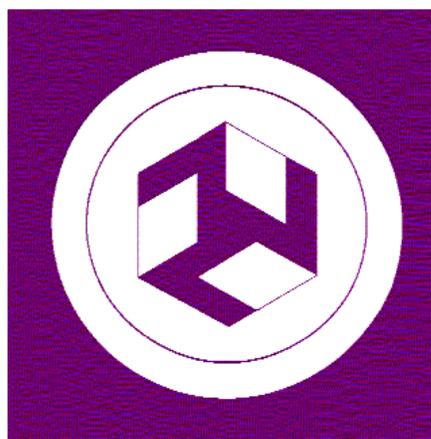
Puedes meditar directamente en el Antahkarana poniendo tu vista fija y relajada en el símbolo. Con la práctica, la imagen puede moverse o cambiar de forma, desaparecer y aparecer paulatinamente o incluso desaparecer totalmente. Esto es bueno ya que indica que se ha entrado a un nivel mas profundo de meditación. De acuerdo a nuestros Ángeles, el Antahkarana es una puerta hacia otras dimensiones, y se obtienen grandes beneficios con tan solo 10 minutos diarios de meditación.

Este maravilloso símbolo es muy especial y tiene su propia conciencia. Trabaja directamente sobre el aura y los chakras y regulariza variando los efectos de sanación de acuerdo a las necesidades de la persona que lo usa, al estar dirigido por el Yo superior tiene un efecto benéfico. Jamás se lo deberá utilizar para el mal.



Yin

Yin-Femenino



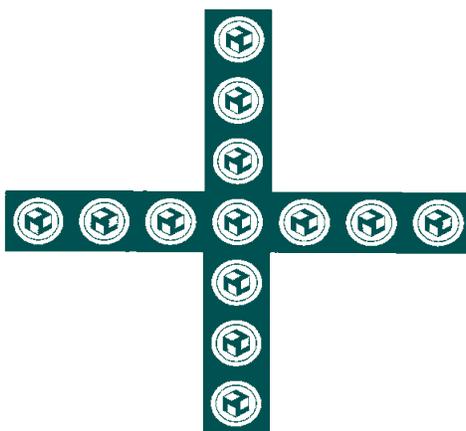
Yang

Yang-Masculino

Estos dos Antahkarana son utilizados para la descarga de energías negativas, colocando el Yang debajo del objeto a descargar y encima el Yin.

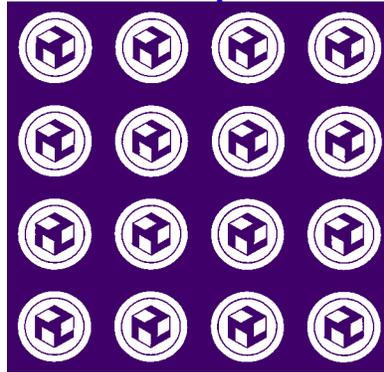
Es conveniente para las meditaciones utilizar siempre el antahkarana Yang.

Símbolos Derivados del Antahkarana Cruz Cósmica

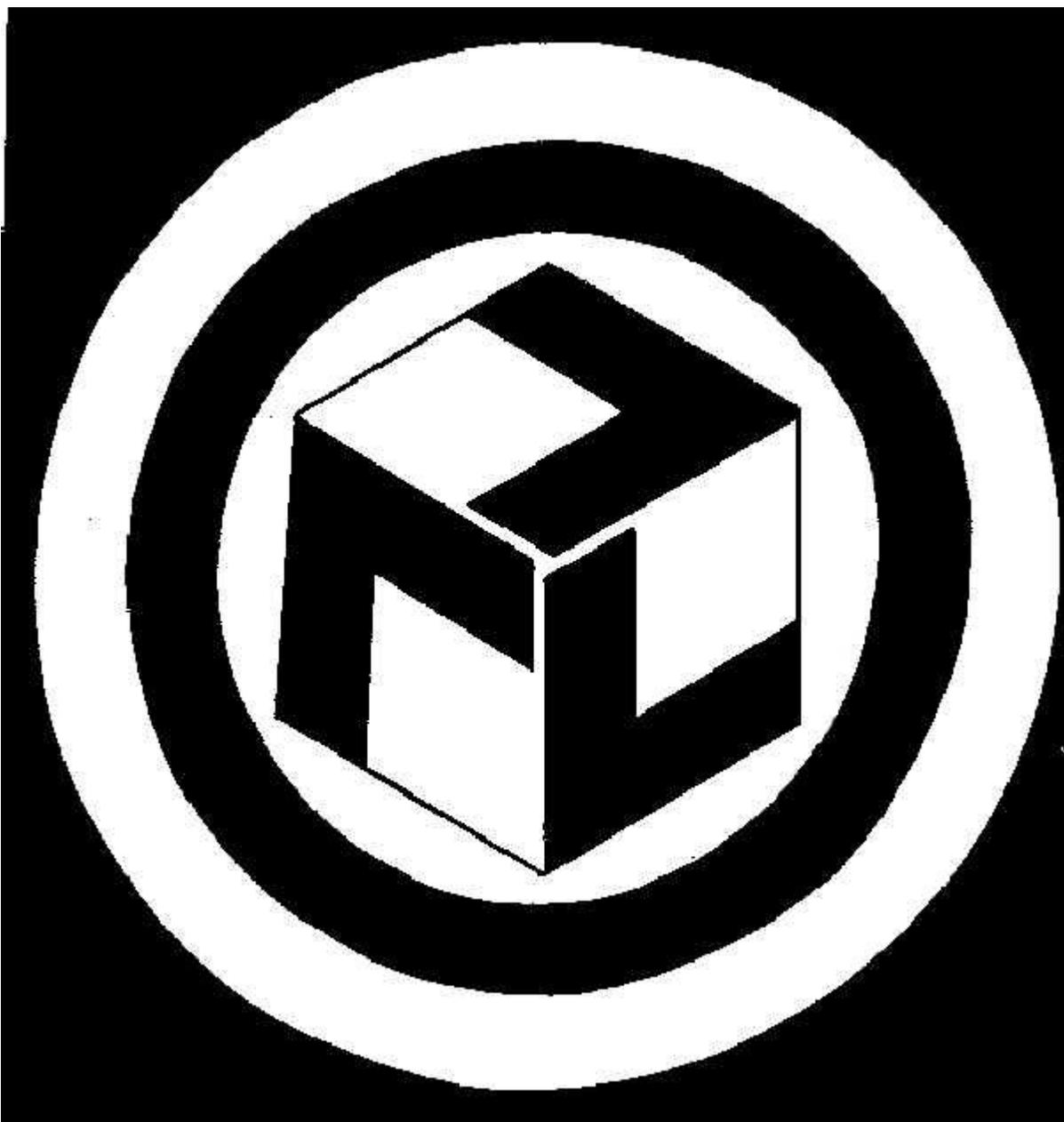


La Cruz Cósmica está hecha de siete símbolos intercalados. Representa los siete chakras mayores y purifica tu energía, también puede ser usado para abrir el chakra del corazón.

Múltiplo



El Múltiplo está constituido por 16 símbolos agrupados y actúa como un pequeño agujero negro que absorbe todas las energías negativas del entorno, pero mucho cuidado cuando termina con las energías negativas continúa con las buenas, por lo que debe ser desconectado (volteándolo con la cara hacia abajo) después de la mitad de cualquier tratamiento y mantenerlo así hasta el inicio del próximo tratamiento.



Te invitamos a experimentar con estos símbolos, puedes hacer copias de ellos libremente. Para mayor durabilidad puedes pegarlos a un cartón o plastificarlos. El Antahkarana es un símbolo que se nos da libremente a todos. Que te beneficies grandemente al experimentar con su uso en tu camino hacia la Luz.

Namasté



🌈 La presencia de Dios que habita en mí, Bendice a la presencia de Dios que habita en ti 🌈

El Antahkarana se puede utilizar para presentar a una rejilla de Reiki.

Guarde una rejilla de Reiki continuamente el funcionar para dirigir energía de la fuerza de la vida hacia personas y situaciones. Si usted desea enviar energía de la fuerza de la vida a una persona, coloque una foto o un papel con el nombre de las personas debajo del crystal/stone central en la rejilla.

Los seis crystals/stones están señalando hacia el centro crystal/stone.



Las flechas en el cuadro abajo indican la dirección para mover el cristal principal al cargar la rejilla.



"The Energy Zafu"

© 2005, diseño, idea, creación y fabricación son propiedad intelectual de Katja B. Kaiser

Cojines de meditación original de la tradición ZEN, denominado ZAFU.

Disponible en los colores de los Chakras = puntos energéticos de nuestro cuerpo (rojo, naranja, amarillo, verde, azul claro, azul oscuro, violeta y morado = color universal del Antahkarana) con el símbolo del Antahkarana



El propósito de este cojín es aumentar la energía utilizando los símbolos de antahkaranas para potenciar la energía durante la meditación.



Según la experiencia que hemos hecho tanto en el centro utilizando la manta del antahkarana, de tamaño 2 x 2m, ubicado en el centro de un grupo de personas meditando, tanto como

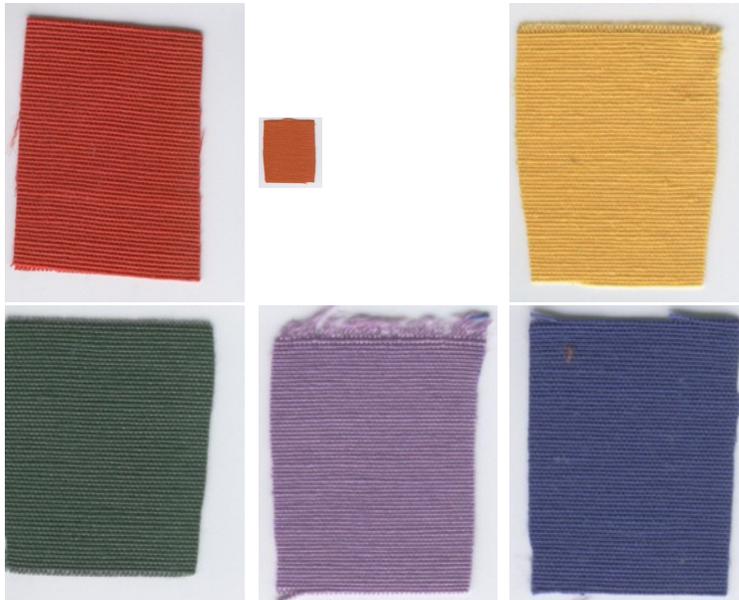
usando un cojín durante una meditación individual, es espectacular, y la experiencia muy bonita.



Características de productos

Tela:

LONETA
70% Algodón
30% Poliéster



... esta mezcla es muy resistente y fácilmente lavable,
... resistente al polvo y a la suciedad

... los productos que no tengan relleno de Miraguano, pueden lavarse en la lavadora a 30°C
... los colores no destiñen

Relleno:
MIRAGUANO

Fibra natural, usado originalmente en los Zafu's de la tradición ZEN. "Zafu" es la denominación de un cojín de meditación.
Lavado en seco.



EDUCACIÓN.- LA CIENCIA DEL ANTAHKARANA. Segunda parte

Que la luz fluya en las mentes humanas..., que el amor fluya en los corazones humanos..., que el propósito guíe todas las pequeñas voluntades humanas... Estas frases mántricas reflejan una visión de la mente y del amor como caminos abiertos que se extienden hacia dimensiones, aparentemente sin límites, de Luz, Amor, Propósito y Vida. La Consciencia es entendida como una continuidad de energías y cualidades que se elevan desde el derecho más básico y profano hasta las cumbres de lo sagrado.

Aún mucha parte de la cultura moderna se construye sobre un entendimiento de la consciencia que niega o ignora el alcance de la iluminación más elevada. Hay pues que imaginar una educación moderna fundada sobre un acercamiento científico a la naturaleza inter-dimensional de la mente y del corazón. Imaginemos como cambiaría completa y radicalmente el acercamiento hacia el "historial". Los diferentes temas deberían estudiarse, al menos en parte, de tal forma que ayudasen a construir un puente desde la mente y la personalidad hacia el vacío del alma y del espíritu.

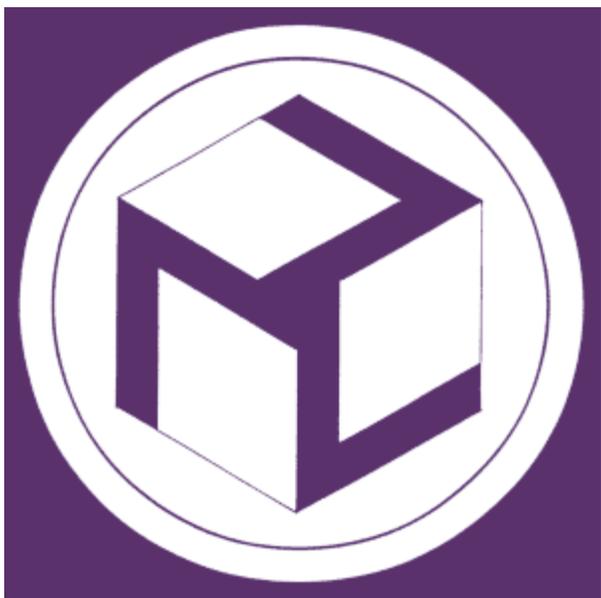
En su libro 'Educación en la Nueva Era', Alice Bailey describe la Ciencia del Antahkarana como un ingrediente esencial para una educación reformada. La Ciencia del Antahkarana parece extraña a los ojos del mundo, ciertamente no es una palabra que se vea a menudo en la literatura educativa o incluso metafísica. De todas maneras en las lenguas antiguas de la India, los Vedas, se usaba ampliamente para referirse a las dimensiones multi-nivel de las mentes o a las facultades internas del instinto, el intelecto y el ego. Alice Bailey desarrolla la idea de niveles de la mente, usando la palabra Antahkarana para referirse a los aspectos de la consciencia que ligan aspectos de las mentes superior e inferior. Basándose en textos antiguos de Oriente, ella presenta una descripción detallada de la anatomía sutil de este hilo conductor, ambos desde una perspectiva con su cerebro, glándulas, emociones, mente y campo eléctrico Y el alma, con los diferentes aspectos de su esencia de luz.

La *ciencia* se encuentra en el trabajo con luz, que fusiona la dorada luz física de los campos electrónicos de los cuerpos, con la luz puramente blanca y que lleva la luz del amor a una manifestación de los trabajos del intelecto. En términos de la consciencia, esto implica experimentos con meditación y servicio, diseñados para volver a trazar el filamento conductor desde lo más bajo a lo más elevado de la mente creando un puente de regreso al centro del ser. A estos experimentos se les refiere habitualmente como escenarios o pasos en el camino espiritual- la ciencia viene al entendimiento del *Camino* como una carretera o puente (un puente de luz, puente de arco iris) para ser creado por el individuo, y que conduce desde los caminos externos del conocimiento, a través del instinto e intelecto hacia los conocimientos internos progresando hacia la intuición y entendimiento.

El acercamiento a la ciencia del antahkarana es esencial en educación debido a la necesidad que la humanidad desesperada tiene por desarrollar sabiduría, énfasis, un sentido de síntesis, y un profundo entendimiento de la naturaleza interdependiente del ser. Todos los problemas de nuestro tiempo demandan esto. Tenemos que encontrar un camino para aprovecharnos conscientemente de los recursos ricos de la mente y el corazón que están dentro de nosotros. Solo entonces tendremos como individuos y como especies la madurez necesaria para responder adecuadamente a los desafíos evolutivos.

El vínculo diario que hacemos con nuestros Triángulos es un método profundo de trabajo con la ciencia del 'antahkarana'. Simplemente estableciendo un vínculo y visualizando la red nosotros estamos entrenando nuestras mentes para registrar, comprender, y utilizar las energías substanciales de luz y buena voluntad. Enfatizamos: el puente del arco iris se presenta como un canal vibrante y saludable de comunicación entre la mente más elevada y la más baja. *Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.*

SÍMBOLOS



El Antahkarana, o el puente psíquico, es el puente que conecta entre los 6tos y 7mos chakras. Es el acoplamiento entre su personalidad y su uno mismo más alto.

Pues usted desarrolla estos chakras más altos, se consolida este puente psíquico, y sus energías intuitivas aumentarán.

El Antahkarana es un símbolo que tiene su propio sentido y trabaja con su aureola y chakras. Se refiere a menudo como símbolo tibetano. Se utiliza en un método tibetano antiguo de la meditación, donde el Antahkarana se coloca en un intestino oval llenado de agua donde el tazón de fuente simboliza el huevo cósmico.

Su efecto curativo depende de lo que usted necesita a la hora de uso. Puesto que es dirigido por el uno mismo más alto, tiene un efecto beneficioso y puede siempre nunca ser empleado mal o ser utilizado causar daño.

El símbolo se puede poner debajo de una tabla de Reiki. Puede también ser colocado en la pared o puede ser sostenido contra su cuerpo con la impresión que hace frente al área que necesita curativo.

El Antahkarana se puede también utilizar para crear [una rejilla de Reiki](#).



El Lemniscate es un símbolo para el infinito, la eternidad, las energías espirituales numinous y más altas.



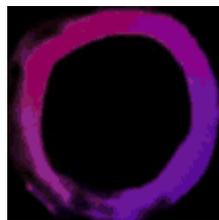
El espiral es una forma natural y un símbolo mystical antiguo. Representa la creación subyacente de las fuerzas y de los patrones, así como la evolución y la uno mismo-transformación.



Yin-Yang representa el flujo y la interacción de las dos energías polares que totalidad abarca la creación. Los puntos en el símbolo demuestran que cada energía en la altura de su manifestación contiene la semilla de la otra, en las cuales transformará.



El pentagram es un símbolo de gran alcance de la protección y del balance.



Enso es japonés para el ' círculo '. Cuando está pintado en una sola pincelada, es un símbolo de Zen de la naturaleza verdadera de la existencia y de la aclaración.



Las ruedas del rezo traen la purificación y acumulan mérito. Su holiness el Dalai Lama ha dicho que tener rezos, tales como ronquido del padme del mani del om en su disco duro de las computadoras trabaja la misma manera que una rueda tradicional del rezo. El disco que hace girar envía el rezo pacífico de la compasión a todas las

direcciones y purifica el área.

Para más información sobre las ruedas del rezo, visita [Lama Zopa](#). Web site [de Rinpoche](#).

TETRAGRAMMATON

Sus denominaciones son variadas: Pentagrama, Tetragrámaton, Penta Alfa, Pentáculo, Estrella de cinco puntas... El signo del Pentagrama se llama igualmente signo del Microcosmos.

En la Edad Media se la consideraba símbolo de inmenso poder y se la usaba para la salud y seguridad tanto en el sentido físico como en el espiritual, y la mágica estrella de cinco puntas en la ventana oeste del ala sur de la Abadía de Westminster es uno de los emblemas todavía existentes en prueba de que los creyentes de antaño eran profundamente versados en ciencias ocultas. Elinphas Levi la describe como "el símbolo del macrocosmos a través del cual el hombre domina los poderes y el ser de los elementos y aleja del demonio a todo lo que es primordial"

En Alemania, aún hoy es considerada como talismán contra el poder de las brujerías.



Estas cuatro letras hebreas (derecha a izquierda yode, hay, waw, hay) llamadas TETRAGRAMMATON, son las cuatro figuras que traducidas literalmente significan YAHWEH, siendo este vocablo la forma de pronunciación más antigua.

YAHWEH es el nombre de Dios. La razón de este nombre se debe a la superstición judía, de no poder pronunciarlo, por miedo de que fuera blasfemo. Mucha gente pronuncia el Tetragrámaton utilizando el vocablo "Jehovah", pero Jehovah no puede ser la pronunciación correcta puesto que en la lengua hebrea no hay ninguna letra que suene como "J" o "j".

Estas son las cuatro letras hebreas traducidas al español. La pronunciación que usan los judíos para este mismo nombre es YAHAWAH

YODE es la mas simple en construcción de las letras hebreas; es la unidad fundamental por la cual las otras letras son formadas; Simboliza lo masculino y tiene como principio la fuerza.

HAY es una letra femenina, pasiva, y actúa como contenedor de yode.

WAW es actividad.

HAY esta repetida como la cuarta letra del Tetragrámaton. Aquí se manifiesta como el resultado de las primeras tres letras actuando como una sola (principio del TODO; también expresado en el Kybalion) . La segunda HAY indica la manifestación de la forma.

Los cuatro aspectos del tetragrámaton son simbolizados por los cuatro elementos; Fuego, Agua, Aire, y Tierra.



El Pentagrama dibujado dentro de un cuadro (símbolo de los elementos) y éste a su vez dentro de un triángulo equilátero (símbolo de la trinidad), que finalmente lo encierra un círculo (símbolo del espíritu universal) es el símbolo perfecto.

Con una punta hacia arriba representa a las fuerzas benignas o Dios además de ser un símbolo de protección, y con dos puntas, a las fuerzas tenebrosas o el Diablo (representación del macho cabrio, además de ser uno de los símbolos predilectos del satanismo siempre presente en cultos de magia negra)

Significado

PENTA..... Significa Cinco en Griego.

ALPHA..... Primera letra del Alfabeto Griego.

GRAMMA..... Gráfica o Letra en Griego.

Alrededor del Pentagrama encontramos en forma circular la palabra TETRAGRAMMATON.

TETRA..... Significa cuatro en Griego.

GRAMMA..... Significa gráfica o letra en Griego.

TON..... En la lengua griega al final de cualquier palabra, denota la unión de dos, tres, cuatro, cinco o más letras en un sólo nombre o unidad. (Una vez más el principio del TODO)

De esta forma el vocablo TETRAGRAMMATON es la palabra mágica o "mantram" que sintetiza en una unidad las cuatro letras que en la cábala se utilizan para nombrar a la divinidad. Es el nombre de DIOS.

Su Simbología

PENTA..... Significa Cinco en Griego.

ALPHA..... Primera letra del Alfabeto Griego.

GRAMMA..... Gráfica o Letra en Griego.

A continuación se expone una pequeña explicación sobre el significado de su simbología:

Los números 1 y 2 en el lateral izquierdo del pentagrama representan la divinidad masculina y la femenina.

Los números 1, 2 y 3 en el lateral derecho significan Padre, Madre e Hijo respectivamente.

En el ángulo superior del Pentagrama encontramos los ojos del Espíritu y el Signo de Júpiter. En los brazos está el signo de Marte, símbolo de la fuerza.

En el centro están El Caduceo de Mercurio (representa la espina dorsal) y los signos de Venus y Mercurio.

A los lados del Caduceo están el Sol y la Luna. Las dos alas, representan la ascensión del fuego sagrado a lo largo de la espina dorsal (Tantrismo o Alquimia sexual). La espina dorsal es la Kundalini. A los pies del Pentagrama aparece el signo de Saturno

Los nombres de Adán y Eva están escritos en Hebreo en la parte superior, como los dos pilares, o los primeros padres, en los que descansa toda la humanidad.

El cetro, es la vara de Moisés que también representa a la columna vertebral. La espada es el Phalo masculino. También se encuentra la Llave y el Sello de Salomón

Cada una de sus cinco puntas representa un elemento: Aire, Fuego, Tierra, Agua y un quinto elemento llamado Akasa o espíritu

Las letras griegas alfa y omega representan el principio y el fin

El Cáliz simboliza el vaso de la abundancia, que contiene la bebida de la inmortalidad

